

ジャズの夕べ

Ryoko Iwasaki

「スタジオプラネット」は、私の演奏活動の中で、今や大切な場所。毎回、素敵なお客様が大勢いらして下さり、私たちの熱い音楽がお客様の熱い熱気と溶け合い、素晴らしく燃える空間となります。今回は、プラネットには欠かせない高木潤一のギターに、パワフルなパーカッション藤橋万記が加わります。岩崎良子のピアノソロもお聞かせいたします。どうぞお楽しみに!



藤橋 万記 (パーカッション)

10歳から打楽器を始める。2001年より、度々キューバへ渡り、ラテン音楽、打楽器を学ぶ。中南米渡航の経験を生かし、多くのミュージシャンと共演を重ねる。現在は、手拍子、歌掛け声などの参加型コンサート、ライブを各地で展開している。



岩崎 良子 (ピアノ)

ジャズピアノを佐藤允彦、加古隆の両氏に師事し、早稲田大学在学中にソロデビュー、アドリブ演奏には定評があり多くのファンを持つ。フラメンコギター、尺八、サクソ、パーカッション等とラテン音楽、ジャズ、バロック音楽などジャンルにとらわれないライブ活動をしている。オルガニストとしても活躍。即興性の強い作品に力を入れコンサートも多く行っている。聖路加礼拝堂オルガニストを勤めながら、病院内にて音楽を通しての活動を行っている。



高木 潤一 (ギター)

17歳よりプロとして活躍。86年渡米、バリー、ハリスに師事する傍らロン・カーター等とセッションを重ねる。帰国後はフラメンコギター、ジャズ、クラシック、民族音楽のエッセンスを盛り込んだMASARAを結成。東京を中心として日本各地でライブ活動を展開中。

Program

主な演奏曲目

「シヨパン イン アンダルシア」「スペイン」「ジュピター」
「チュニジアの夜」「マンボの影響」他

2013

3 / 2 土

18:30 開演 (18:00 開場)

スタジオ プラネット

JR京浜東北線浦和駅西口より徒歩5分
料金3500円 (1ドリンク付き)

お問い合わせ・お申込み: TEL/FAX 048-887-5752